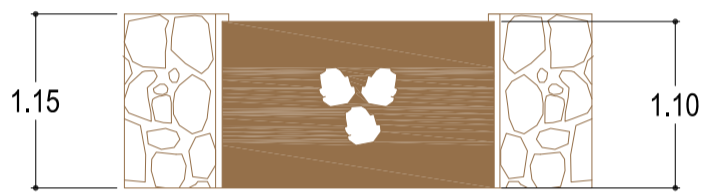
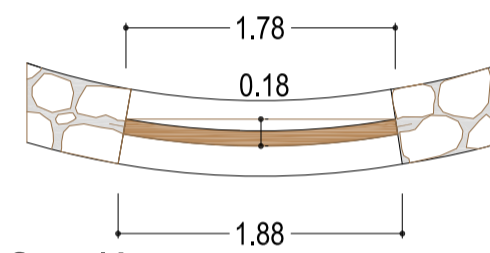


1. Pino canario
2. Tierra vegetal
3. Piedra basáltica tomada con moretro de cemento
4. Solera de hormigón armado de 10 cm
5. Pavimento rodado de emulsión asfáltica de 6 cm
6. Encachado de grava de 20 cm
7. Terreno natural nivelado.
8. Losa de hormigón armado de 20 cm de espesor
9. Terreno nivelado y compactado
10. Baranda de chapa de acero cortén de 5 mm
11. Fijación del acero cortén con tornillería .
12. Muro de mampostería careada a dos caras cogido con mor
13. Escultura diseñada por Tomaso Hernández
14. Piedra basáltica recuperada sobre lecho de arena y junta cr
15. Solera de hormigón armado de 20 cm
16. Base de hormigón ciclopeo de 20 cms
17. Terreno compactado
18. Muro de mampostería a dos caras de 1.15 m de altura
19. Relleno de hormigón ciclopeo.
20. Piedras formando peldaño H: 017 m C: 0.30 m
21. Muro de mampostería existente
22. Crecido de muro de mampostería a una cara

Zona de Rotonda.
Sección constructiva. e: 1/30

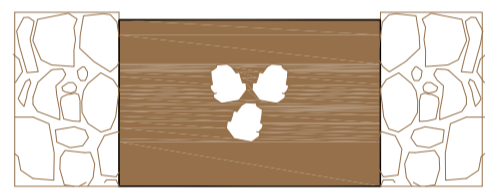
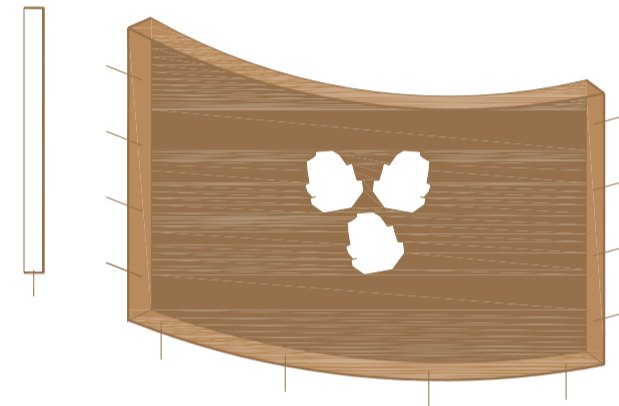


Alzado desde el peatonal

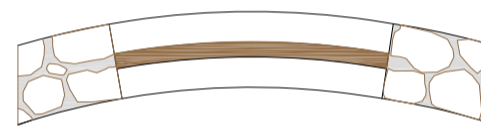


Sección

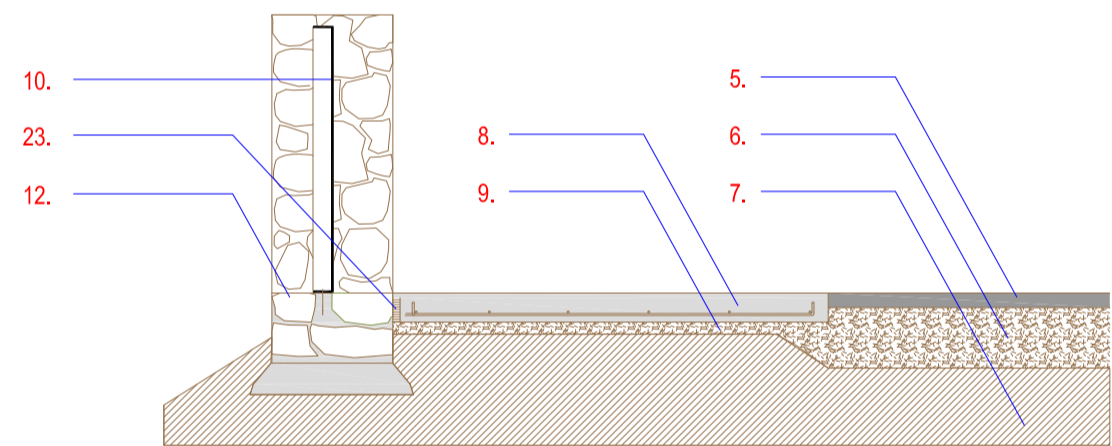
Chapa de 5mm de espesor de acero cortén con perforaciones >0.12 cm simulando piñas Bordes sin aristas. El diseño es orientativo.



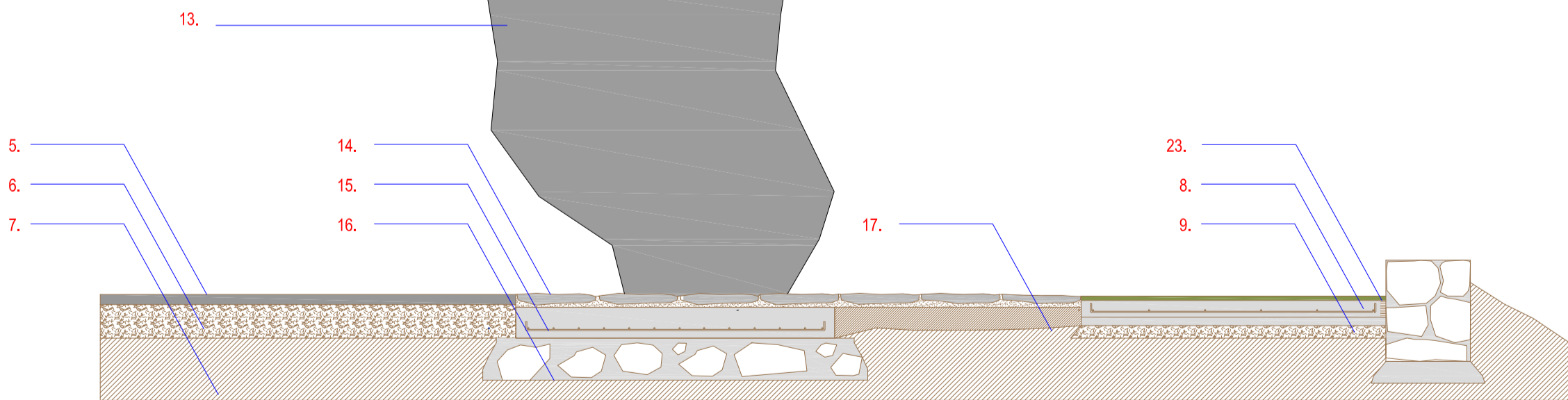
Alzado desde fuera



Planta



Sección constructiva. e: 1/30



Zona de Escultura.
Sección constructiva. e: 1/30

