

CONVENIO DE DEPÓSITO DE MATERIALES CINEMATográfICOS

29 de diciembre de 2015

REUNIDOS

D^a AURORA MORENO SANTANA, DNI 42 809 879 W, en calidad de Consejera Delegada de Canarias Cultura en Red, S.A. provista de CIF. A-35077817 y domicilio en C/ Puerta Canseco, nº 49. 2º. 38003 Santa Cruz de Tenerife,

Tiene facultades para suscribir, en nombre de la empresa pública, cualquier acto o contrato necesario o conveniente para la realización del objeto social de la misma, de conformidad con el acuerdo del Consejo de Administración de la sociedad de fecha 19 de marzo de 2013.

Y de otra, **D^a MARÍA BELÉN ALLENDE RIERA**, en calidad de PROPIETARIO, en nombre y representación de la misma, que en lo sucesivo será llamado EL DEPOSITANTE. Con D.N.I. nº 42.071.156-Q, y con domicilio en C/ Doctor Quintero, 11.



EXPONEN

1.- Que FILMOTECA CANARIA es un servicio público de la Comunidad Autónoma de Canarias, cuya gestión ha sido encomendada a la empresa pública CANARIAS CULTURA EN RED, S. A., encargada de la recuperación y conservación del patrimonio cinematográfico canario y de cuantos materiales sean de interés para el estudio del cine.

2.- Que el DEPOSITANTE está interesado en hacer entrega de los materiales cinematográficos que se relacionan al final del mismo, para su custodia por la Filmoteca Canaria.

3.- En virtud de lo expuesto, las partes suscriben CONTRATO DE DEPÓSITO VOLUNTARIO POR TIEMPO INDEFINIDO, a tenor de las siguientes

CLAUSULAS

- PRIMERA: EL DEPOSITANTE hace entrega a FILMOTECA CANARIA de los materiales cinematográficos que se relacionan en el ACTA adjunta, para su custodia por la Filmoteca Canaria, en régimen de DEPÓSITO VOLUNTARIO POR TIEMPO INDEFINIDO.
- SEGUNDA.- Los materiales seguirán siendo propiedad del depositante o de sus sucesores legalmente acreditados, sin que este acuerdo modifique el estatuto de propiedad legal de los mismos.
- TERCERA: La Filmoteca Canaria se compromete a la custodia y conservación del material, sin que se haga, no obstante responsable de los desperfectos o deterioro que pueda sufrir por causas ajenas a su voluntad.
- CUARTA: La Filmoteca Canaria podrá hacer uso de los materiales depositados, y de los derivados, para sus fines específicos de investigación, estudio y proyecciones culturales, siempre dentro de sus instalaciones.
- QUINTA: en caso de petición de uso público, por terceros, la Filmoteca Canaria deberá contar con la autorización escrita del depositante.
- SEXTA: EL DEPOSITANTE autoriza a la Filmoteca Canaria a reproducir el material depositado por razones de conservación. Los materiales así obtenidos serán propiedad de la Filmoteca Canaria, que, en consecuencia, podrá establecer las condiciones para posibles préstamos, aunque deberá contar con la autorización previa del depositante del material originario; el cual podrá, a su vez, realizar las reproducciones que necesite a partir de los materiales de seguridad que, para conservación, hubiese obtenido la Filmoteca.
- SÉPTIMA: EL DEPOSITANTE podrá acceder a la copia de seguridad que obtenga la Filmoteca Canaria para sus propias proyecciones, sin más límites que los que se deriven del correcto trato que debe recibir el material cinematográfico.

- OCTAVA; EL DEPOSITANTE podrá retirar libremente todo o parte del material depositado, solicitándolo por escrito y especificando si dicha salida es temporal o definitiva. Si fuese definitiva el depositante se obligará a suscribir una diligencia, en este sentido, en el presente acuerdo de depósito.

Y en prueba de conformidad, firman por triplicado ejemplar y a un solo efecto, en la ciudad y fecha al comienzo expresados.



D^a Aurora Moreno Santana
CONSEJERA DELEGADA

D.^a MARÍA BELÉN ALLENDE RIERA
EL DEPOSITANTE

A large, dense blue scribble is positioned above the text, representing the signature of the depositor.

**ANEXO DE DEPÓSITO DE MATERIAL CINEMATográfico
DEL EXCMO. CABILDO INSULAR DE EL HIERRO.**

	Título	Director
1	ÓPALO DE FUEGO	Jess Franco
2	SÁBADO, SABADETE,,,	Manuel "Rodjara" Rguez.
3	SANGRE EN EL CARIBE	Rafael Villa Señor
4	HEIDI EN LAS MONTAÑAS	Isao Takahata
5	LOS CARADUROS	Antonio Ozores
6	NERÓN Y POMPEA	Vincent Dawn
7	HISTORIA DE EVA	Domenico Cattarinich
8	FRENTE AL MAR	Gonzalo García Pelayo
9	VISIOSAS AL DESNUDO	Manuel Esteba
10	5 SEMANAS EN GLOBO	Irwin Allen
11	TIERRA DE RASTROJOS	Antonio González
12	LA ROCKERA	Brian Gibson
13	NIDO DE VIUDAS	Antonio Navarro
14	TIEMPOS MODERNOS	Charles Chaplin
15	LAS MINAS DEL REY SALOMÓN	
16	CATHERINE CHÉRIE	J. J. Balcázar
17	DOS EN LA CARRETERA	Stanley Donen
18	LA TRAGEDIA EN LA BOUNTY	Frank Lloyd
19	LOS EMBARAZADOS	Joaquín Coll
20	BAD BOYS	Rick Rosenthal
21	LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA	Antonio Drove
22	LAS CHICAS DE COPACABANA	Jesús Franco
23	MUJER CASADA MUY COMPLACIENTE	Marcello Andrei
24	JUGANDO A PAPÁS	J. Coll Spona
25	DUELO AL SOL	King Vidor
26	SILVIA AMA A RAQUEL	Diego Santillán
27	BILLY Y GALVIN	John Gray
28	GAY CLUB	Ramón Fernández
29	UNA NOCHE EN LA ÓPERA	Sam Wood
30	ASALTO AL FURGÓN BLINDADO	Bruce Beresford
31	ABERRACIONES SEXUALES DE UNA RUBIA CALIENTE	Jesús Franco
31	UN HOMBRE... UNA CIUDAD	Joaquín Hidalgo
32	EL AMARGO DESEO DE LA PROPIEDAD	Elio Petri
33	SANGRE DE CAMPEÓN	Rubén Galindo
34	ROBO A MANO ARMADA	Ken Hannam
35	HOLA, MR. DUGAN	Herbert Ross
36	MI HIJA HILDEGART	Fernando Fernán Gómez
37	EL CLUB DE LOS MONSTRUOS	Roy Ward Baker
38	EL ASESINO TRAS LA MÁSCARA	David Paulsen
39	LOS VIOLADORES	Paul Grau
40	LA DIOSA DEL PORNO	Jesús Franco
41	CALÍGULA Y MESALINA	Anthony Pass
42	LOS MENORES DE BENNY HILL	

43	BELLS	Michael Anderson
44	LEVANDO ANCLAS	George Sidney
45	EL FRANCO TIRADOR	Carlos Puerto
46	LOS AUTONÓMICOS	Mariano Ozores
47	SITUACIÓN LÍMITE	Manuel Esteban
48	INFIERNO EN EL ÁRTICO	Renny Harlin
49	CUJO	Lewis Teague
50	LOS SUBDESARROLLADOS	Fernando Medina
51	RENACER	Bigas Luna
52	CUERPO A CUERPO	Paulino Viota
53	FRANCO, UN PROCESO HISTÓRICO	Eduardo manzanos
54	EL MUNDO SEXUAL DE LA PAREJA	Enrique Guevara
55	LAS CHICAS DEL BINGO	Julián Esteban
56	EL HOMBRE DE CHINATOWN	Wim Wenders
57	FEDORA	Billy Wilder
58	LAS FLORES DEL VICIO	Silvio Narizzano
59	ENEMIGOS NATURALES	Jeff Kanew
60	PERSECUCIÓN EN CALIENTE	James I. Jr. West
61	PORQUE P. LA QUERÍA	
62	TRAGEDIA SEXUAL DE UNA MENOR	Andrea Bianchi
63	ADOLESCENCIA	Germán Lorente
64	MÍRAME CON OJOS PONOGRÁFICOS	Luis M. Delgado
65	TERROR CANÍBAL	J. Pérez Tabernero
66	EL FILO DE LA NAVAJA	John Byrum
67	HEMBRAS SALVAJES EN IBIZA	Siggi Gotz
68	CORAZÓN DE PAPEL	Roberto Bodegas
69	LOCAS PERIPECIAS DE UN SR. MAMÁ	Stan Dragoti
70	MOULIN ROUGE	John Huston
71	DOS ESTAFADORES Y UNA MUJER	Barry levinson
72	EL FASCISTA, LA BEATA Y SU HIJA DESVIRGADA	J. Coll Espona
73	SE ACABÓ EL PETRÓLEO	Pancho Bautista
74	HEIDI EN LA CIUDAD	Isao Takahata
75	EL ÚLTIMO HARÉN	Sergio Garrone
76	COMANDO EN EL MAR DE LA CHINA	Robert Aldrich
77	LA VENDEDORA DE ROPA INTERIOR	Germán Lorente
78	EL JARDÍN DEL DIABLO	Henry Hathaway
79	PIPI EN LA ISLA DE TAKA TUKA	Olle Hellbom
80	LA REVOLUCIÓN DE LAS MARIPOSAS	Bert L. Dragin
81	PIPI LO PASA PIPA	Olle Hellbom
82	VIOLACIÓN...LA VERGÜENZA CALLADA	Pierre Chevalier
83	LAS NIEVES DEL KILIMANJARO	Henry King
84	DECISIÓN FINAL	Sheldon Larry
85	LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER	Norman Taurog
86	RABIA	David Cronenberg
87	7 DÍAS DE ENERO	Juan A. Bardem
88	EL HOMBRE DE LAS PISTOLAS DE ORO	Edward Dmytryk
89	LOS AMORES IMPUROS DE SIBYLLE	Hans R. Walthard

